



سید حسین ذاکرزاده

زیتون با طعم باقلوا

همون تلویزیونیه که سریال مثل «زیر تیغ» رو پخش می‌کرد؟!

باز هم صد رحمت به اون سریال‌های نود قسمتی شبانه! حداقل یه بازی درست و درمون داشت؛ نه این قدر مصنوعی و خشک، با گریه‌ها و خنده‌های زورکی.

یکی از جاهایی که تلویزیون به خودش اجازه داده هر چی دلش می‌خواهد به خورد مخاطب بده و اون بخش تیزرهای تبلیغاتی.

آقا ما همه جور درخت دیده بودیم، اما تا حالا ندیده بودیم که درخت زیتون بعد از چند سال سیب قرمز بده به این درشتی! - دیگه خودتون درشتی‌اش رو حدس بزنید - یا مثلاً کسی از طعم گلاب تعریف کنه، یا یه عده بچه دنبال یه نفر بدون و مشقت مشقت زیتون تازه چیده شده از تو سبد بردارن و مثل باقلوا بندازن بالا.

واقعا تصور این تیزر‌سازها از ما چیه؟! خلاصه که اگه کسی حوصله داشته باشه می‌تونه کلی از این اشتباهات تابلو رو تو برنامه‌ها پیدا کنه، اما کو حوصله و وقت اضافی؟!

به هر حال منظور من فقط این بود که به بعضی از این برنامه‌سازها - البته اگه اهل مطالعه باشن و یه وقت مطالبی این چنین به دستشون بیفته - بگم ما اون چیزی نیستیم که شما تصور می‌کنید!

بعضی اوقات با خودم فکر می‌کنم که این تلویزیونی که سریالی مثل مختارنامه رو پخش می‌کنه، همون تلویزیونی نیست که سریال‌هایی مثل «ستایش» و «آسمان همیشه ابری نیست» رو پخش می‌کنه؟!

بعضی اوقات خیال می‌کنم آدم‌های خیلی متفاوتی برای تلویزیون تصمیم می‌گیرند. البته این رو می‌دونم که این جعبه جادو مخاطبان متفاوتی داره و در ضمن - بنابر مصالحی - باید همیشه تا خرخره پر از برنامه باشه. اما فکر نمی‌کنم این مسئله به کسی اجازه بده که فهم مخاطب رو در حد جلبک بدونه و بعد از سال‌ها تجربه حالا بیاد و چنین سریال‌های پر اشتباه و ضعیفی رو بسازه. سریال‌هایی که به نظر نگارنده، شعور مخاطب رو به سخره گرفته‌اند. آخر کدام خانواده مذهبی - حتی غیر مذهبی - قبل از این که دختر رو عقد کنن برایش عروسی می‌گیرن و جهاز می‌چینن؟

آخه کدوم فیلم - حداقل تلویزیونی - توی آرایشگاه زنونه رو نشون داده اونم در حالی که یه عده خانم با چادر و چاقچور! نشستن تا کارشون رو انجام بدن؟ آخه بد سلیقگی هم حدی داره...

یا مثلاً خانم بازیگری که حداقل سی سال سن داره و تا حالا نقش بیست تا مادر رو بازی کرده، حالا شده دختر دبیرستانی!! واقعا این تلویزیون

تحلیلی کوتاه بر سریال ۲۴



کیوان بالاسرای

اشاره:

یکی دو سال پیش بود که تب سریال‌های هالیوودی همه جا را فراگرفت.

«Lost» و «فرار از زنان» و «۲۴» و...

خیلی‌ها به این در و آن در می‌زدند تا بالاخره نسخه زیرنویس‌دار این سریال‌ها را بدست بیاورند. اما این روزها لوح فشرده «۲۴» با کسب مجوز از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و به صورت دوبله فارسی در اختیار مردم قرار می‌گیرد.

سریالی که ساخت آن از سال ۲۰۰۴ آغاز شد و تا سال ۲۰۰۹ ادامه داشت. این سریال از ۲۳۶ کانال ماهواره‌ای پخش شد و ۱۰۰ میلیون مخاطب را پای تلویزیون نشاند.

«۲۴» که در هشت فصل تهیه شده در تمام این هشت فصل، موضوع واحدی را پیگیری می‌کند: «القای باور عملیات شبانه‌روزی تروریستی علیه امریکا!»